

OPERE ALESE III

CUPRINS

Scrisori

<i>Scrisori</i>	7
-----------------------	---

Laviuri

<i>Lavis I</i>	91
<i>Lavis II</i>	92
<i>Lavis III</i>	93
<i>Lavis IV</i>	94
<i>Lavis V</i>	97
<i>Lavis VI</i>	98
<i>Lavis VII</i>	99
<i>Lavis VIII</i>	100
<i>Lavis IX</i>	105
<i>Lavis X</i>	107
<i>Lavis XI</i>	108
<i>Lavis XII</i>	109
<i>Lavis XIII</i>	112
<i>Lavis XIV</i>	114
<i>Lavis XV</i>	115
<i>Lavis XVI</i>	116
<i>Lavis XVII</i>	117
<i>Lavis XVIII</i>	118
<i>Lavis XIX</i>	120
<i>Lavis XX</i>	121
<i>Lavis XXI</i>	122
<i>Lavis XXII</i>	123
<i>Lavis XXIII</i>	124

<i>Lavis XXIV</i>	126
<i>Lavis XXV</i>	128
<i>Lavis XXVI</i>	129
<i>Lavis XXVII</i>	130
<i>Lavis XXVIII</i>	131
<i>Lavis XXIX</i>	132
<i>Lavis XXX</i>	137

Traduceri

<i>Wiliam Shakespeare, Regele Richard al Treilea</i>	155
<i>Sonete</i>	258
<i>Sonet 147</i>	258
<i>Sonet 32</i>	258
<i>Sonet 130</i>	259
<i>Sonet 66</i>	259
<i>Sonet 66 (variantă)</i>	260
<i>Sonet II Donne</i>	260
<i>Sonet IV Donne</i>	261

Poezii

<i>Destinul geometric. Poeme</i>	265
<i>Destinul geometric</i>	265
<i>Aventurierul liniștit</i>	266
<i>Tăcuta, senina unduire</i>	272
<i>Noțiunile</i>	272
<i>Ce-aveam de spus ți-am spus de mult</i>	273
<i>Ce-aveam de spus ți-am spus</i>	274
<i>Omul linear</i>	275
<i>De mult eu te-am rugat să nu mă uiți</i>	275
<i>Străinul</i>	276
<i>Apocalipsa</i>	276
<i>Psalmidiu</i>	278
<i>Dreptatea socială</i>	279
<i>Le chevalier de la fortune</i>	280

<i>Canzone d'amore. Eterna frumusețe</i>	281
<i>Anhise și Eneas</i>	282
<i>Înmormântarea cea de pe urmă</i>	283
<i>Qui est</i>	284
<i>A murit lumea</i>	285
<i>Au dispărut și vinul și pâinea</i>	286
<i>Postfață târzie</i>	287
<i>Spațiul cu n dimensiuni</i>	287
<i>Învinsul</i>	288
<i>Oricum mă-ntorc</i>	291
<i>Străina</i>	291
<i>Exodus</i>	292
<i>Steaua căzută</i>	293
<i>Ce zi frumoasă I</i>	293
<i>II (Imnul dimineții)</i>	294
<i>O zi frumoasă astăzi se ridică</i>	295
<i>Epitaf</i>	295
<i>Insula Rügen</i>	296
<i>În căutarea lui Dumnezeu</i>	297
<i>Sonete</i>	297
<i>Autorul despre sonetele sale</i>	327

Critică de Literatură și Artă

<i>În fond, cine mai cetește poezie</i>	337
<i>Excurs asupra modei</i>	348
<i>Tragedia greacă</i>	351

Interviu cu Autorul

<i>„Viața viitoare este o extrapolare” (Violeta IONESCU, Interviu...)</i>	373
<i>Curriculum Vitae</i>	383
<i>Ipostaze foto (1979-2004)</i>	393