
Cuprins

O prăvălie teatrală cu de toate sau Între clasic și postmodern, între poezie, umor, dramă și ghidușii, Victor Cilincă.....pag. 4

PARTEA ÎNTÂIA:

„PICĂTURI DE VIAȚĂ”

Trei piese smulse din suflet și gând.....pag. 9

OCHII ACEIA VERZI... sau

NEVEROSIMILA ÎNTÂMPLARE.....pag. 11

DEȘERTĂCIUNEA GRANDORII sau

NAPOLEON „9”, Fantezie tragi-comică în două acte.....pag. 41

COCUȚA VOGORIDE

Evocare istorică într-un act.....pag. 85

PARTEA A II-A

SCENE MICI, PENTRU PITICI.

Trei dramatizări după povești celebre.....pag. 101

FLORICA CEA ISTEĂȚĂ sau FATA SĂRACULUI,

Dramatizare în patru scene și un epilog după povestea „Fata săracului cea isteăță” de Petre Ispirescu.....pag. 103

PRINȚUL ȘI FATA DE ÎMPARAT

după „Sarea în bucate” de Petre Ispirescu.....pag. 125

CROITORAȘUL CEL VITEAZ

Dramatizare după basmul cu același nume de Frații Grimm....pag. 143

Născut pentru scenă..., Violeta Ionescu.....pag. 159